

### EDITO

Nous nous approchons de la fin d'année scolaire, et vous vous projetez naturellement sur la rentrée prochaine. Comment préparer au mieux ce moment charnière ? Nous avons choisi dans ce numéro d'aborder quelques thématiques qui pourront vous aider.



### SOMMAIRE

Accueil des futurs PS

Dossier : outils adaptés pour l'apprentissage du geste d'écriture

## ACCUEIL DES FUTURS ELÈVES DE PS A LA RENTRÉE

Afin de préparer ce moment, nous vous proposons de réaliser un livret d'accueil tout particulièrement adapté à ces futurs élèves. Après la visite de l'école en fin d'année où ils auront pu rencontrer leur maître ou leur maîtresse et l'ATSEM. Ce livret permettra aux enfants durant l'été de revoir les lieux et les personnes afin de se projeter dans leur future classe.

Ce livret montre l'école et les lieux stratégiques comme la classe, le dortoir, la salle de motricité, les sanitaires et la cour. Il présente les adultes que l'enfant sera amené à rencontrer et certaines activités parmi les plus classiques de la petite section de maternelle.

Pour vous aider à réaliser ce livret, nous mettons à votre disposition :

- Un exemple de livret d'accueil à consulter
- [Un tutoriel pour aider à l'utilisation de l'application BOOKCREATOR](https://read.bookcreator.com/c589XhfOGMOTMCNxaIEF9jB0wc62/9PixVhD0SwCSFwdW9YNYBA/nNRijUl7SguV9mG-nT2CTA)

Bookcréator :

<https://read.bookcreator.com/c589XhfOGMOTMCNxaIEF9jB0wc62/9PixVhD0SwCSFwdW9YNYBA/nNRijUl7SguV9mG-nT2CTA>



## SUPPORTS ET OUTILS SCRIPTEURS POUR UN APPRENTISSAGE ADAPTÉ DU GESTE D'ÉCRITURE À LA MATERNELLE

En cette fin d'année, où vous allez sûrement commencer les commandes de matériel pour l'an prochain, je souhaitais partager avec vous les conseils et préconisations de Fabienne Derderian, conseillère pédagogique départementale (13) en charge de la maîtrise de la langue.

Les élèves de maternelle débutent l'apprentissage de l'écrit avec des crayons de papier. Le corps de l'outil sera de forme triangulaire avec une préhension facilitée et une pointe épaisse au moins au début, car l'enfant n'a pas encore bien pris l'habitude du geste de la pince (Pouce index) qui demande vraiment un apprentissage de motricité fine.

On trouve dans certaines marques des crayons à pointe épaisse ou fine avec des encoches pour droitier ou gaucher.

Vous utilisez également souvent des ardoises blanches et des fiches plastiques. L'outil scripteur le plus adapté n'est pas le feutre ardoise. Ce dernier glisse trop et rend le geste moins aisé. C'est très compliqué pour les élèves qui apprennent à écrire de pouvoir tourner, de s'arrêter exactement quand ils le veulent sur ces supports.

Certaines marques vous proposent des crayons de forme triangulaire à pointe épaisse permettant d'écrire sur les ardoises et les supports plastifiés. Ces outils ont l'avantage de résister, c'est-à-dire de freiner le geste afin de permettre un meilleur contrôle de la trace écrite.



Grip ergonomique pointe épaisse 4 mm ou 3mm, corps triangulaire  
Empreintes pour les doigts (gaucher ou droitier)



Crayon multi-surfaces de forme triangulaire, pointe 10 mm. S'efface à sec ou humide sur les surfaces lisses non poreuses.

## QUEL SUPPORT D'ÉCRITURE PRIVILÉGIÉ ?

Il est conseillé de s'entraîner à écrire plutôt sur des feuilles papier que sur l'ardoise ou sur les feuilles plastifiées. Faites le choix de support de bonne qualité avec un grammage suffisant. L'épaisseur du papier va freiner le geste ainsi l'élève pourra aller là où son cerveau lui dit d'aller. Contrairement à l'ardoise qui est un support glissant surtout avec l'usage du feutre ardoise.

Si vous achetez des cahiers d'écriture vierge, soyez également vigilant à la qualité du papier et vérifiez que le lignage soit bien marqué. L'apprentissage en sera beaucoup plus aisé.

Attention aux feuilles plastifiées avec modèle en dessous. Comme l'ardoise l'enfant ne peut pas freiner son geste. De plus, quand un enfant apprend à repasser sur une lettre, il ne sera pas capable de le transférer, de le réinvestir dans un tracé autonome. On sait maintenant grâce aux recherches actuelles en neurosciences que l'on n'est pas dans la même zone du cerveau quand on doit repasser sur un tracé et quand on reproduit seul une lettre sur une feuille blanche. Ce sont deux zones du cerveau différentes qui travaillent. Et c'est très complexe pour l'enfant de faire le transfert de la zone du dessin à la zone de Broca (langage).

Par contre, il est possible de repasser avec le doigt sur un tracé ou sur des lettres rugueuses mais surtout pas avec un outil scripteur.

Enfin on trouve dans le commerce des cahiers magiques en plastique sur lesquels l'élève repasse sur des lettres creusées pour pouvoir s'entraîner à faire le geste. Les dernières recherches en neurosciences montrent qu'il vaut mieux repasser sur des lettres en relief qu'en concave.

De plus, l'élève va se laisser guider sans être actif dans son geste. Utiliser ce type de cahier pour apprendre à écrire, c'est comme apprendre à faire du vélo en le positionnant sur un rail !

*Dossier écrit par Valérie Prud'homme CPC Gap Embrun*

