

# La revue maternelle

## RETOUR SUR LA QUINZAINE DE L'ÉCOLE MATERNELLE 05

### Au programme du deuxième numéro :

- **les actions menées par les enseignants**
- **la présentation de la démarche sur les essais d'écriture " la classe fictive" de M.BRIGAUDIOT pour compléter la capsule ressource diffusée pendant la quinzaine**

# **La quinzaine de l'école maternelle**

**Faire Connaitre la Maternelle pour mieux la Reconnaître**

**18 AU 29 MARS 2024**

**Les temps forts des deux semaines :**

- **Ouverture des classes maternelles aux parents et partenaires**
- **Réalisations et performance le 21 mars : La grande lessive**
- **Essais d'écriture pour tous les élèves**



# Ouvrir les classes aux familles

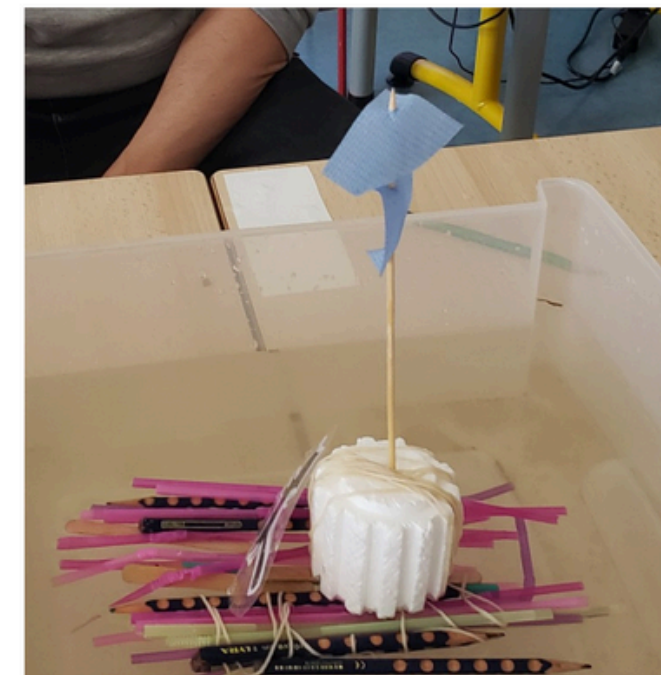
## Défis sciences à l'école du Rochasson



**Semaine de la maternelle à l'école du Rochasson**



Après avoir écrit une lettre aux parents sous forme de dictée à l'adulte pour les inviter à venir faire un défi-science dans la classe tous ensemble, nous nous sommes attelés aux prérequis nécessaires. Nous avons mené en classe différentes séances sur la flottabilité des objets, des formes et des matières et nous avons créé des affiches à leur présenter. Les moyennes sections ont également dessiné un schéma de bateau qu'ils ont légendés eux-même en essai d'écriture. Le vendredi 22 mars, à l'occasion de la semaine de la maternelle, nous avons enfin pu accueillir les parents dans l'école. Nous avons premièrement lu et animé l'album inducteur à l'aide d'une maquette dans un aquarium et de marottes et présenté nos affiches. Puis, tous ensemble, nous avons pu continuer notre travail en sciences sur l'eau, et expérimenter l'action de l'eau sur les objets pour construire un petit bateau à Monsieur Zougoulou.





# Ouvrir les classes aux familles

Les classes de TPS/PS et PS/MS de l'école de La Saulce ont fait **L'ECOLE DEHORS**. Les enseignants ont proposé des séances d'activité physique, des ateliers de comparaison de collections de fleurs avec des procédures numériques ou non numériques, des ateliers d'exploration des formes et des grandeurs à partir des "objets de la NATURE", des séances de composition plastique LandArt et des séances de langage à partir d'histoires racontées. Les parents ont été invité à participer à cette nouvelle organisation du travail.





# Ouvrir les classes aux familles

## Classe MS/GS école de Bellevue

**Tous les jours, des parents d'élèves viennent dans la classe, raconter des histoires, chanter et présenter des chansons et comptines aux élèves.**





# La grande lessive

**La Grande Lessive® est une installation artistique éphémère intergénérationnelle et internationale conçue à partir d'une invitation commune, avant d'être suspendue en extérieur à des fils tendus à travers cours, places et rues, au moyen de pinces à linge.**



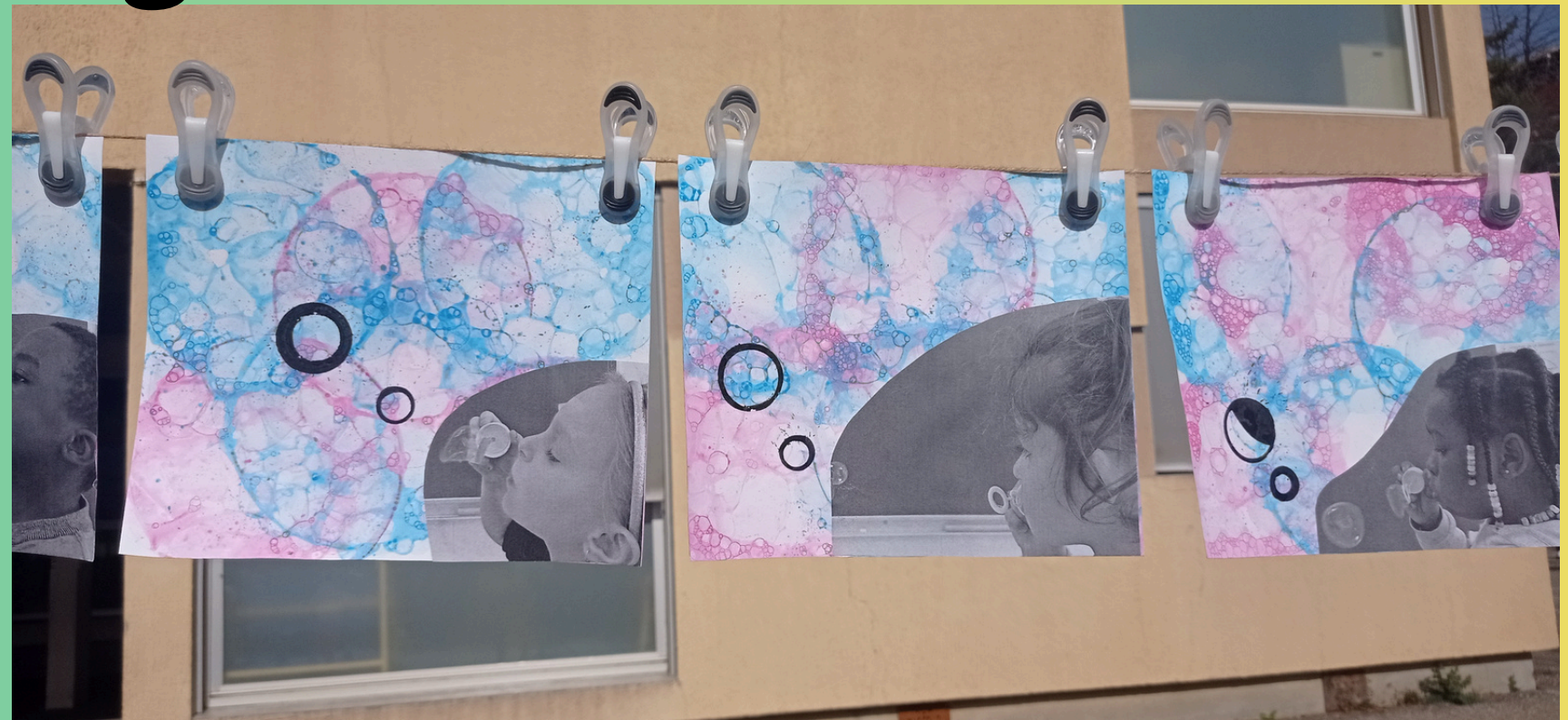
**Le thème de cette année:  
Faire des bulles**

**[Site la grande lessive](#)**



# Faire des bulles dans la cour de récréation autour des étendages

Classes maternelles PEV Gap





# Faire des bulles

Dans toutes les classes de l'école primaire de Pasteur Gap et le 21 mars  
élèves et parents soufflent des bulles autour des étendages





# Faire des bulles



**Réaliser des bulles avec les parents : ateliers plastiques dans la classe des PS école de Bellevue**



# Faire des bulles

**Le 21 mars, grand évènement dans la cour de récréation de l'école de St Etienne du Laus : enseignants, élèves, élus, familles réalisent et exposent leurs productions.**





# **Les essais d'écriture**

## **L'école de la bienveillance**

### **Etre attentif aux progrès des élèves**

**Valoriser, c'est donner une valeur à la réponse, c'est dire « oui », hocher la tête, sourire, montrer qu'on a bien entendu et que c'est positif d'essayer pour apprendre. L'enseignant montre ainsi à l'élève qu'il l'écoute, donne une valeur à cette réponse et le félicite d'avoir essayé.**

**Mettre les élèves en situation de tâtonnement et d'expérimentation. Installer chez l'élève une posture de recherche, de questionnement. Activer la réflexion de l'élève sur le fonctionnement de l'écrit.**

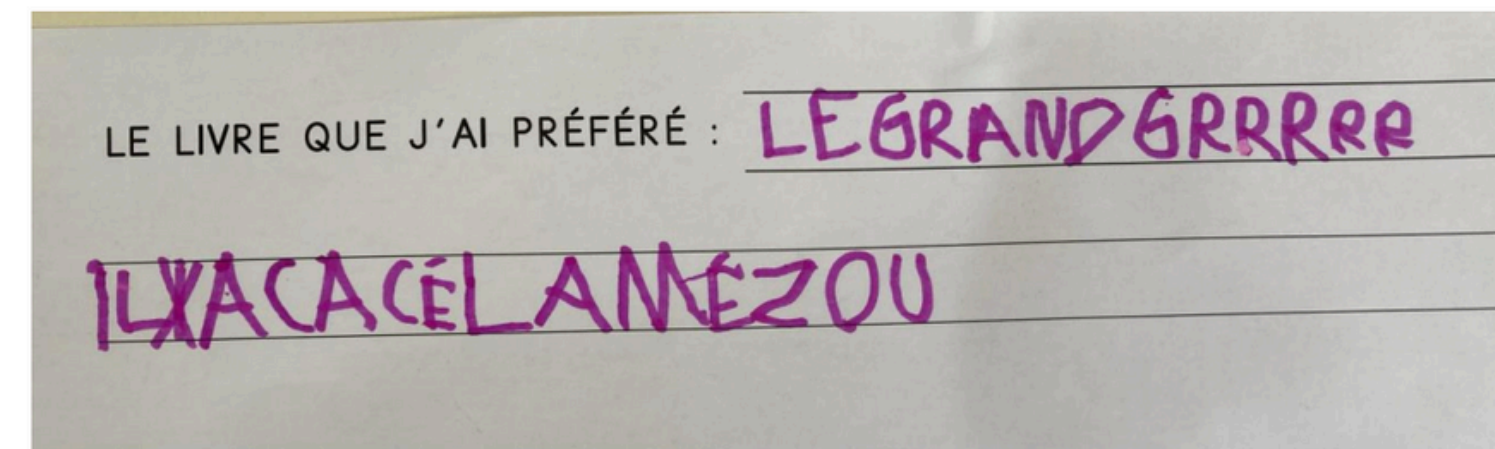
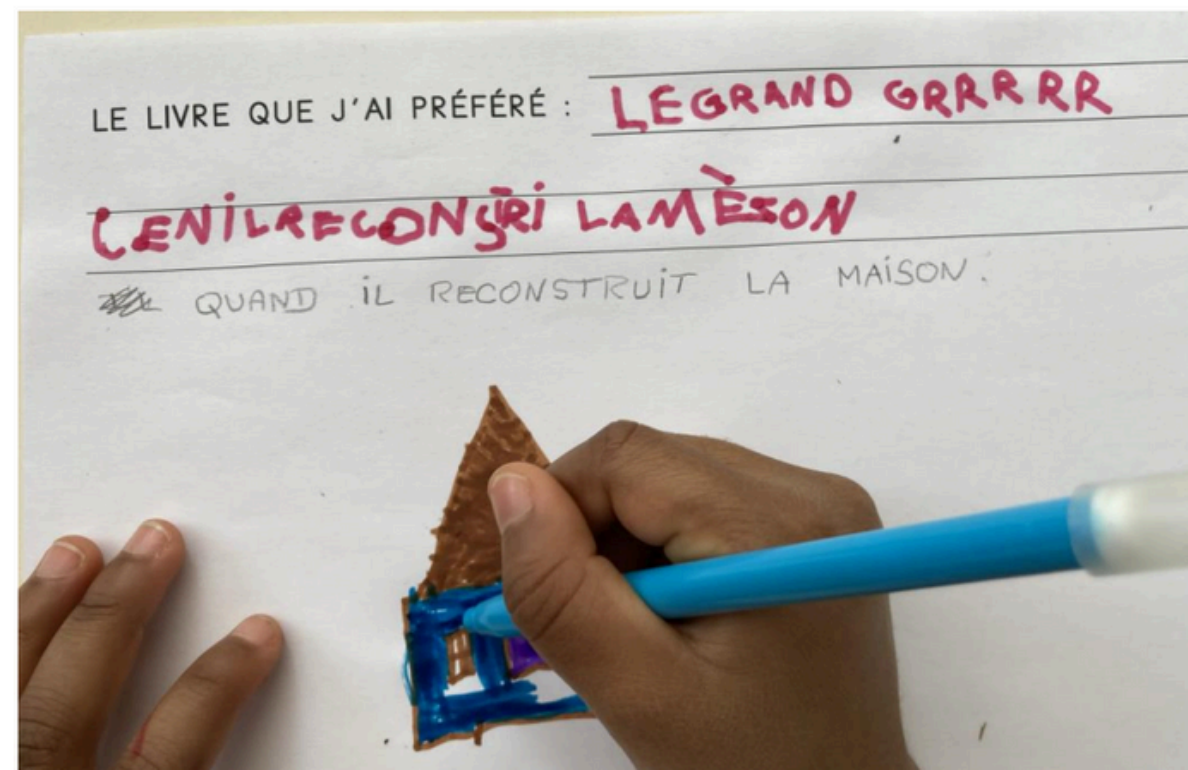


# Les essais d'écriture

**Petit rituel d'essais d'écriture  
dans la classe maternelle  
école de Pasteur Gap**

**Les élèves de MS-GS de l'école de Fortville à Briançon  
osent écrire le titre de leur album préféré**

Aujourd'hui ils vont essayer d'écrire seul une phrase. À l'oral ils ont dû dans un premier temps dire leur livre préféré (prix des Incorruptibles) et expliciter leur choix. Dans un second temps, l'enseignante leur demande de recopier le titre de leur livre préféré puis d'écrire une phrase qui explique ce qu'ils ont aimé dans le livre. L'enseignante encourage, observe, relit avec eux, puis réécrit la phrase correcte en insistant sur la segmentation des mots et sur les réussites de chacun. Elle verbalise pour que l'élève fasse le lien entre l'oral et l'écrit. Elle encourage l'aide entre pairs et le recours aux supports écrits de la classe. Une des élèves trouvera comment on écrit le « on » de maison sur la boîte du jeu de la Montgolfière.





# La classe fictive

**M.BRIGAUDIOT**

**Une activité pour entrer en douceur dans les essais d'écriture**

**Programme de l'école maternelle:**

À partir de la moyenne section, l'enseignant fait des commandes d'écriture de mots simples, par exemple le nom d'un personnage d'une histoire. Le but est que les enfants se saisissent des apports de l'enseignant qui a écrit devant eux, ou des documents affichés dans la classe qui ont été observés ensemble et commentés. Leurs tracés montrent à l'enseignant ce que les enfants ont compris de l'écriture. Une fois les tracés faits, l'enseignant lit, ou bruite ou dit qu'il ne peut pas encore lire. Il discute avec l'enfant, il explique lui-même les procédés utilisés et écrit la forme canonique en faisant correspondre unités sonores et graphèmes.



# La classe fictive

## Préparation du projet

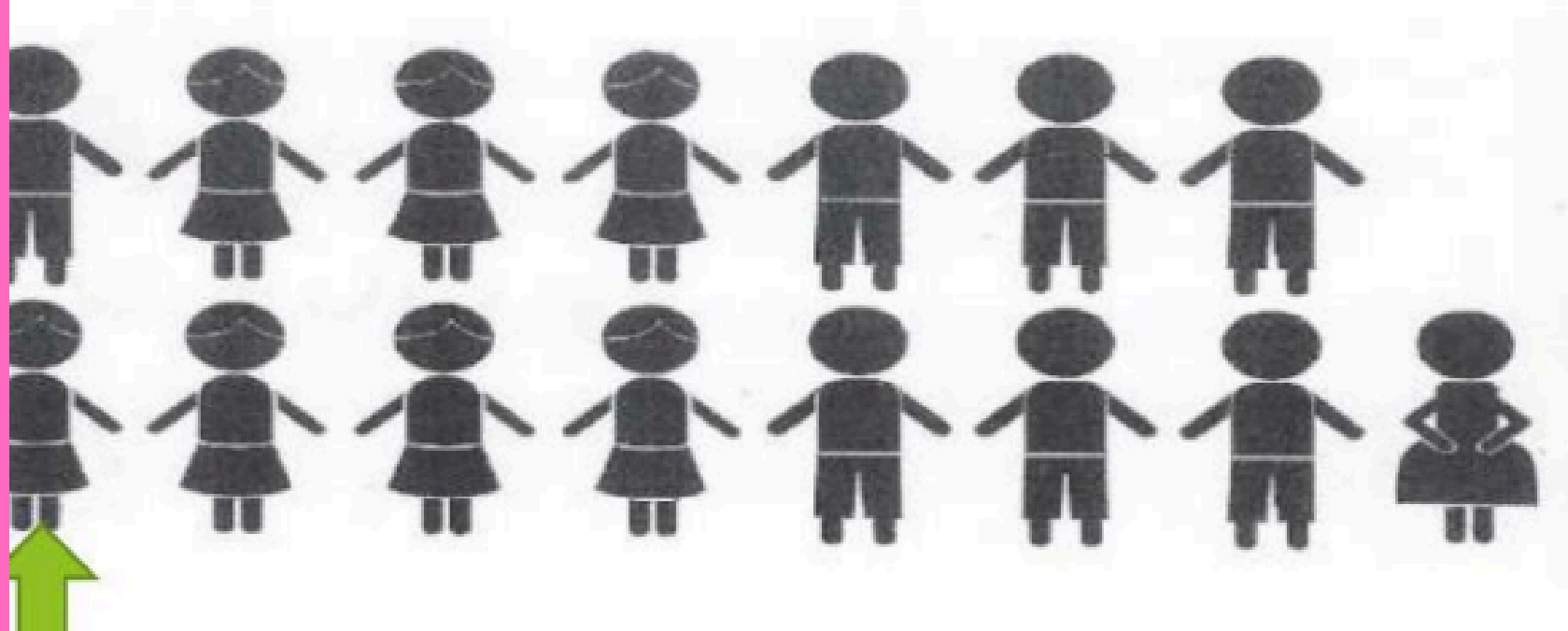
**Inventer une classe imaginaire en utilisant les prénoms des élèves de la classe (lien avec la conscience phonologique)**

Vadim	Vava 1
Elio	Eliouk 9
Alessandro	Amali 5
Anouk	Manouk 8
Raphaël	Rama 2
Mathis	Matim (mathis/vadim) 4
Adel	Radel 7
Lenny	Lany 3
Magali	Ligadro 6



# La classe fictive: Préparation du projet

- Concevoir et rédiger les descriptions des élèves fictifs : caractéristiques physiques, préférences et caractères.
- Préparer l'affiche qui va devenir la photo de la classe fictive avec des silhouettes symbolisant l'emplacement des élèves et de l'enseignant fictifs. On y collera les dessins choisis et l'écriture de leurs prénoms au fur et à mesure de l'avancée dans ce projet.





# La classe fictive: Préparation du projet

- Préparer les feuilles (ex : format A5) qui serviront pour les dessins des élèves.

Compétences visées :

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Consignes : Je m'appelle LANI. J'ai un robe rouge, les cheveux blonds et frisés et je souris tout le temps. J'aime me promener dans la montagne

Essai d'écriture : .....

Quentin Rostan - Ecole Sigoyer - 2019



**Attention**, dans l'exemple présenté ci-dessus, le prénom est écrit en majuscule sur la feuille de travail, les plus malins n'auront pas à réfléchir !



# La classe fictive: Préparation du projet

- Préparer une grille d'observation en appui sur les critères de réussite définis afin de suivre les progrès des élèves.

## GRILLE D'OBSERVATION – LA CLASSE INVENTEE

### Attendu de fin de cycle visé :

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Consigne :** « J'ai imaginé un enfant de la classe inventée dans ma tête. Je vais vous dire comment je le vois et vous le dessinez. Puis, je vous dirai comment s'appelle l'élève inventé et vous essaierez d'écrire son prénom. Vous ne savez pas comment ça s'écrit, je ne vous demande pas de savoir écrire, je vous demande d'essayer de l'écrire. »

**Description de l'élève :** Je m'appelle LANI. J'ai une robe rouge, les cheveux blonds et frisés et je souris tout le temps. J'aime me promener dans la montagne

Prénoms	Critères observables					
	Les critères descriptifs de l'élève fictif sont présents dans le dessin	L'élève a essayé d'écrire le prénom de l'élève fictif	Stratégies d'encodage	L'élève a essayé de copier le prénom de l'élève fictif		
				Complétude du mot	Sens du tracé des lettres	Lisibilité du tracé
Vadim						
Lenny						
Anouk						
Adel						
Raphael						



# La classe fictive

- Phase 1 : Dessin de l'élève fictif

## Focalisation de l'attention

- Montrer la « photo » de la classe fictive affichée dans la classe.
- Rappeler le projet aux enfants : « *À partir d'aujourd'hui, nous allons faire un grand travail d'essais d'écriture. C'est pour apprendre à écrire et à lire. Pour apprendre il faut essayer, alors je vais vous proposer un grand travail pour essayer d'écrire. Pour essayer d'écrire, nous allons inventer une classe avec des élèves et un.e professeur.e. Et vous allez essayer d'écrire leurs prénoms. Ensemble, nous allons découvrir le Xième élève de cette classe. »*
- Sur l'affiche avec les silhouettes, placer une flèche qui désigne l'élève d'aujourd'hui.

## Explicitation de la consigne et du critère de réussite

- « *Pour commencer, je vais vous dire comment j'ai imaginé l'élève d'aujourd'hui dans ma tête. Je vais vous dire comment je le vois et vous le dessinerez. Ensuite, je vous dirai comment s'appelle l'élève inventé et vous essaierez d'écrire son prénom. Attention, il faut que sur votre dessin, on reconnaisse tous les critères qui caractérise ce nouvel élève. »*



# La classe fictive

## Activité individuelle de dessin

- Faire s'installer chaque élève sur une chaise à une table, chacun dispose d'une feuille format A5 tenue verticalement, les couleurs nécessaires (craies grasses, feutres, crayons de couleur) sont mises à disposition en nombre suffisant (phase qui peut être menée en classe entière ou demi-classe). Ecrire ou faire écrire le prénom de l'élève au dos de la feuille au crayon à papier.
- *« Écoutez bien, je vais vous dire comment je vois le premier élève dans ma tête, vous l'imaginez dans votre tête : c'est un garçon, il a un pantalon vert, les cheveux orange et il adore ça ! Il aime jouer au foot. Il sourit toujours. »*
- *« Dessinez comment vous voyez ce garçon dans votre tête, ne faites pas le même que votre voisin, mais bien celui que vous voyez dans votre tête, après nous les regarderons tous, ces différents dessins de ce garçon avec un pantalon vert, des cheveux orange et qui sourit toujours, qui aime le foot et qui est content de ses cheveux orange ! »*
- L'enseignant observe et écoute les échanges des enfants, sans intervenir sur les propositions de dessins, y compris si la consigne descriptive n'est pas respectée.



# La classe fictive

- Phase 2 : Essai d'écriture du prénom de l'élève fictif

## Focalisation de l'attention

- Rappeler le projet aux enfants : « Vous venez d'imaginer et de dessiner le premier élève de la classe inventée comme je le voyais dans ma tête. Maintenant, nous allons commencer le grand travail d'essai d'écriture. »

## Explication de la consigne et du critère de réussite

- « Je vais vous dire comment s'appelle ce premier élève inventé que vous avez dessiné et vous allez essayer d'écrire son prénom en dessous de votre dessin. Vous ne savez pas comment ça s'écrit, je ne vous demande pas de savoir l'écrire, je vous demande juste d'essayer d'écrire avec tout ce que nous avons déjà appris sur les lettres et les sons. Pour apprendre à écrire, il faut essayer d'écrire. Après, je vous montrerai comment je l'écris. Mais ce sera bien si vous avez essayé, c'est cela qui est important. »

## Activité individuelle d'essai d'écriture

- Redonner à chacun sa feuille avec son dessin et un crayon à papier.
- « Écoutez bien, je vais vous dire comment s'appelle ce garçon aux cheveux orange, au pantalon vert, qui sourit et qui aime le foot : il s'appelle (prénom en une syllabe répétée, issue d'un des prénoms de la classe, ex : Lulu). Vous essayez d'écrire Lulu, l'important c'est d'essayer, je sais que vous ne savez pas l'écrire, mais vous savez essayer de l'écrire, écoutez bien : Lulu, Lu-lu. Écrivez comme vous pensez que cela s'écrit, ne regardez pas ce que fait votre voisin puisque de toute façon, tout le monde essaye ! »



# La classe fictive

## évaluation positive

### Retour sur l'activité et validation du critère de réussite

- Afficher tous les dessins avec l'essai d'écriture du prénom, féliciter les élèves d'avoir répondu à la consigne et valider le critère de réussite : tout le monde a essayé.
- Expliquer aux élèves « *Maintenant, nous allons regarder vos essais d'écriture et en discuter ensemble puis je vous montrerai comment j'écris Lulu.* »



# **La classe fictive**

## **évaluation transfert**

**Les élèves vont devoir inventer le prénom de l'ATSEM et de la maîtresse en utilisant la même stratégie que l'enseignant (mélanger les syllabes des deux prénoms).**



# Ressources

[Plus de défis sciences](#)

[Sciences et E3D](#)

[Apprendre à apprendre, avec Gregoire BORST](#)

[La grande lessive](#)

[Capsule Essais d'écriture](#)

**Le prochain numero portera sur le thème :  
Comment préparer ma rentrée en  
maternelle ?**